

**Белорусский государственный университет
Факультет социокультурных коммуникаций**

Кафедра культурологии

**Реферат дипломной работы
«Проблема одиночества в философии и художественной практике
экзистенциализма»**

Садовская Галина Ивановна,
научный руководитель – старший преподаватель
Мананкова Анна Александровна

2015

РЕФЕРАТ
дипломной работы
Садовской Галины Ивановны

Тема дипломной работы: Проблема одиночества в философии и художественной практике экзистенциализма.

Структура дипломной работы: работа состоит из Введения, двух теоретических глав, Заключения, списка использованных источников, включающего 63 источника.

Полный объём работы – 50 страниц.

Актуальность данной работы заключается в том, что осмысление проблемы одиночества в рамках экзистенциализма исследуется посредством сопоставления философского и художественного дискурсов. Проблема одиночества являлась актуальной во все времена, и отражала положение человека в эпоху общественного кризиса. Поэтому одиночество выступает не только психологическим, но и социальным феноменом. А так как в большей степени этой проблемой занимались экзистенциалисты, концепт одиночества будет рассматриваться нами в рамках экзистенциальной философии.

Объект исследования – философские и художественные тексты А. Камю и Ж.-П. Сартра.

Предмет исследования – проблема одиночества в художественных текстах А. Камю и Ж.-П. Сартра.

Цель дипломной работы: исследование понимания проблемы одиночества в философских и художественных произведениях экзистенциалистов.

Основные задачи исследования:

1. исследовать эволюцию понимания проблемы одиночества в истории философской мысли;
2. рассмотреть проблему одиночества в русле двух экзистенциальных течений: религиозного и атеистического;
3. охарактеризовать понимание одиночества в философских работах Ж.-П. Сартра и А. Камю;
4. рассмотреть понимание проблемы одиночества в художественных произведениях Ж.-П. Сартра и А. Камю.

Ключевые слова: экзистенциализм, отчужденность, одиночество, уединение, атеистический экзистенциализм, религиозный экзистенциализм.

РЭФЕРАТ
дыпломнай работы
Садоўскай Галіны Іванаўны

Тэма дыпломнай работы: Праблема адзіноты ў філасофіі і мастацкай практыцы экзістэнцыялізму.

Структура дыпломнай работы: работа складаецца з уводзін, двух тэарэтычных раздзелаў, заключэння, спіска выкарыстаных крыніц, уключаючы 63 крыніцы.

Поўны аб'ём работы – 50 старонак.

Аktуальнасць дадзенай работы заключаецца ў тым, што асэнсаванне праблемы адзіноты ў рамках экзістэнцыялізму даследуецца пры дапамозе супастаўлення філасофскага і мастацкага дыскурсаў. Праблема адзіноты з'яўлялася актуальнай ва ўсе часы і адлюстроўвала становішча чалавека ў эпоху грамадскага крызісу. Таму адзінота выступае не толькі псіхалагічным, але і сацыяльным феноменам. А так як у большай ступені гэтай праблемай займаліся экзістэнцыялісты, канцэпт адзіноты будзе разглядацца намі ў рамках экзістэнцыяльнай філасофіі.

Аб'ект даследавання – філасофскія і мастацкія тэксты А. Камю і Ж.-П. Сартра.

Прадмет даследавання – праблема адзіноты ў мастацкіх тэкстах А. Камю і Ж.-П. Сартра.

Мэта дыпломнай работы: даследаванне разумення праблемы адзіноты ў філасофскіх і мастацкіх творах экзістэнцыялістаў.

Асноўныя **задачы** даследавання:

- даследаваць эвалюцыю разумення праблемы адзіноты ў гісторыі філасофскай думкі;
- разгледзець праблему адзіноты ў рэчышчы двух экзістэнцыяльных плыняў: рэлігійнай і атэістычнай;
- ахарактарызаваць разуменне адзіноты ў філасофскіх працах Ж.-П. Сартра і А. Камю;
- разгледзець разуменне праблемы адзіноты ў мастацкіх творах Ж.-П. Сартра і А. Камю.

Ключавыя словы: экзістэнцыялізм, адчужанасць, адзінота, зацішак, атэістычны экзістэнцыялізм, рэлігійны экзістэнцыялізм.

ABSTRACT
Of thesis
Sadovskaya Galina

Theme of diploma work: The problem of loneliness in philosophy and art practice of existentialism.

Diploma work structure: the research work includes introduction, two units, conclusion, a list of used original sources.

The research work contains 50 pages.

Actuality of this work is that the judgment of a problem of loneliness within existentialism is investigated by means of comparison of philosophical and art discourses. The problem of loneliness was relevant at all times, and reflected the position of the person in the era of social crisis. So the problem of loneliness is not only psychological, but also a social phenomenon. And as existentialists dealt with this problem, more than others the concept of loneliness will be considered within existential philosophy.

Research object – A. Camus and J.-P. Sartre's philosophical and art texts.

Research subject – the problem of loneliness in A. Camus and J.-P. Sartre's art texts.

Diploma work aim: research of understanding of the problem of loneliness in philosophical and works of art of existentialists.

The main research tasks:

- to investigate evolution of understanding of the problem of loneliness in the history of philosophical thought;
- to consider the problem of loneliness in line with two existential currents: religious and atheistic;
- to characterize understanding of loneliness in J.-P. Sartre and A. Camus's philosophical works;
- to consider understanding of the problem of loneliness in works of art Zh.-P. of Sartre and A. Camus.

Key words: existentialism, aloofness, loneliness, solitude, atheistic existentialism, religious existentialism.